

Inhalt

I. Beiträge

Susanne Gerschlauber – Volker Hess

Oberburg Staufenberg

Ergebnisse einer bauhistorischen Voruntersuchung

5

Hans-Werner Hahn

Graf Otto II. zu Solms-Laubach 1799–1872:

Ein Standesherr „nach dem Herzen Gottes“

37

Stefan Prange

Ortsbürgerschaft als Prüfstein der Judenemanzipation

Emanzipation zweiter Klasse für Juden

im Großherzogtum Hessen ab 1848

71

Nikola Richter

Von Backsteinbrennern, „Haschbeatles“ und „Techno-Freaks“

Die Eichstraße 25 in Pohlheim-Holzheim

101

Heidrun Helwig

„Verzogen ... nach unbekannt“

Zum Gedenken an den 80. Jahrestag der Deportationen von

Gießener Sinti und Jenischen im März und Mai 1943

135

Peer Morten Präve

Denunziation, Verdrängung, „Arisierung“

Der Gießener Schuhhandel im Nationalsozialismus

177

Christof Krieger

„Volksgenossen, trinkt Patenwein aus Oppenheim und Gau-Odernheim!“

Gießen und seine Weinpatenschaften im Dritten Reich

201

Florian Hehl

Erinnerung an falsche Helden?

Das Immelmann-Denkmal in Staufenberg –

eine kritische Auseinandersetzung

229

Dokumentation

Ria Deeg. Ein Beitrag zum kulturellen Gedächtnis der Stadt Gießen.

Biographische Erzählung.

249

<ul style="list-style-type: none"> Ulrike Krautheim unter Mitarbeit von Heinrich Brinkmann, Christine Schmidt, Hans-Walter Schmidt Ria Deeg. Ein Beitrag zum kulturellen Gedächtnis der Stadt Gießen Biographische Erzählung 	251
II. Miszellen	
<ul style="list-style-type: none"> Werner Schmidt Neue Sicht auf alte Kapelle 	269
<ul style="list-style-type: none"> Lutz Trautmann Ein lithographisches Porträt des Universitätskanzlers Justin von Linde (1797–1870) im Universitätsarchiv Gießen und seine Datierung 	283
<ul style="list-style-type: none"> Lutz Trautmann Neu erschlossener Bestand im Universitätsarchiv Gießen: Nachlass von Professor Dr. Wulf Emmo Ankel (1897–1983) 	289
III. Rezensionen	294
IV. Neue Publikationen	297
<ul style="list-style-type: none"> V. Aus dem Vereinsleben Zusammengestellt von Dagmar Klein 	298
VI. Presseberichterstattung	300
VII. Autorinnen und Autoren	303